

Un spectacle Rock'n'Roll

Pour les 7 ans et +++

Joey & Cassidy

Une vie de chiens à

Trifouillis-les-Os



Rémi Vidal
07.69.37.97.31
ridal.vemi@gmail.com

Avis de Pas Sage
06 52 54 47 11
contact@avis-pas-sage.com

Aline Boucraut
06 23 01 86 01
alineboucraut@gmail.com

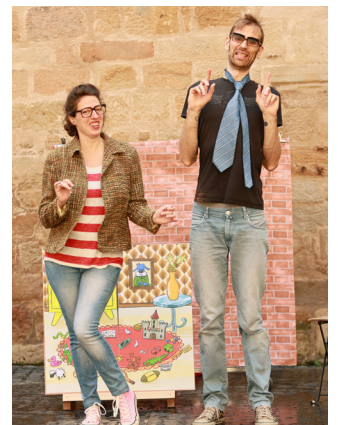
Un spectacle qui a du chien

Bienvenue à Trifouillis-les-Os ! Ici, c'est une ville de chiens. C'est un peu comme chez nous, les humains, sauf qu'on paye en croquettes, on remue la queue quand on est content, on préfère les pizzas périmées, on n'aime pas trop se laver et on dort volontiers par terre. C'est ici que vivent **Joey** et **Cassidy**, deux chiens des rues qui font partie de la bande des " Rex Pistols ". Meilleurs amis à la vie à la mort, dans ce spectacle, ils racontent leur rencontre, leur jeunesse et leur vie trépidante à Trifouillis-les-Os.

À la base, rien ne les destinait à être amis. Cassidy, issue d'un milieu modeste, a été élevée par son père, qui tenait un petit garage au bord du canal. Elle n'a jamais connu sa mère, et quand elle s'est rendu compte que son père fricotait avec des gangsters, elle a décidé de mettre les voiles. Joey, lui, a grandi dans les beaux quartiers, chez les chiens bleus (figurant sans les nommer les chiens de race). Ses parents lui avaient prévu une vie toute tracée : en tant que Lévrier, il était destiné à la course à pied, comme son papa et son papi. Mais Joey rêvait d'autre chose, aussi il a décidé de fuir pour vivre sa vie avec les chiens des rues.

À travers leur rencontre, on parle d'**amitié**, de **tolérance**, du **refus des clichés** et des destins tout tracés. Les deux autres membres des Rex Pistols, Rex (un vieux croûton un peu réac mais bonne pâte) et Johnny (un intello introverti qui s'émêle dans ses expressions) viendront mettre leur grain de sel dans l'histoire.

Le spectacle entremêle **théâtre**, **marionnettes**, **chant** et **musique**



La narration alterne entre des phases dans le présent, lors desquelles Joey et Cassidy sont joués par les comédiens, et des phases de souvenirs, où les personnages sont incarnés par des marionnettes, le tout entrecoupé de chansons, qui donnent au spectacle son rythme trépidant.

Les chansons sont un élément essentiel du spectacle. Elles sont chantées par les comédiens qui sont équipés de micro-casques, ce qui leur permet de jouer et danser tout en chantant. Certaines **chansons** sont **participatives**. Les comédiens sollicitent le public pour chanter, danser et jouer avec eux. Ce côté théâtre-concert a toujours beaucoup de succès.

Le spectacle est pensé pour des enfants de **7 ans et plus**, et comme les livres audio dont il est issu (cf paragraphe suivant), il est parsemé de références et de sous-entendus que les adultes apprécieront.

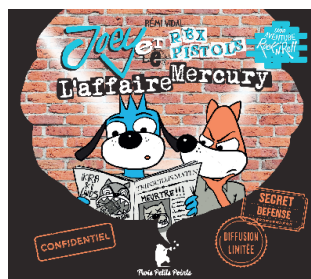
La formule se veut **légère et facile à transporter**, pour être jouée un peu partout (médiathèques, centres culturels, salons du livre, salles de spectacle, festivals de théâtre, en rue, etc...) La plupart du décor et des accessoires sont faits à partir de matériaux de récup, ce qui en plus d'être raccord avec le style "chien des rues", est très écologique. Nous militons pour un **théâtre accessible à tous**. Nous souhaitons pouvoir présenter ce spectacle partout, y compris dans les zones où l'accès à la culture est moins évident.



Des livres audio à gogo

Joey et les Rex Pistols, c'est aussi une série de livres audio parus aux éditions [Trois Petits Points](#) et sur les boites à histoires [LUNII](#). Le concept de la série : des aventures rock'n'roll, c'est à dire des histoires qui alternent narration et chansons. Pour le spectacle, l'auteur a pioché parmi les chansons et les intrigues des sept livres audio pour écrire une trame inédite.

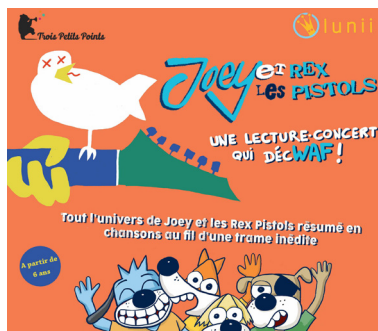
Voici un petit aperçu de cette collection qui a du chien.



Le petit dernier d'une série de spectacles

L'auteur n'en est pas à son coup d'essai. « Joey et Cassidy » est le dernier né d'une série de spectacles vivants. L'envie de faire une formule en duo infusait depuis un moment. C'est la rencontre avec Aline Boucraut et son énergie débordante qui a mis le feu aux poudres.

LA LECTURE CONCERT QUI DEC'WAF ! (2020)



Un mini spectacle solo et acoustique pour les médiathèques, les librairies et les écoles.

JOEY ET LE MYSTERE DES MANTEAUX NOIRS (2019)



Une petite formule tout terrain à base d'illustrations, de sons et de chansons pour vivre en live le deuxième opus de la série.

LA DRÔLE D'HISTOIRE DE JOEY (2017)



Un spectacle solo son et lumière adapté du premier livre audio. docu-trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=JGfRNd-SWBHc&t=2s>

La compagnie : Avis de Pas Sage

Avis de Pas Sage est une compagnie théâtrale située à Figeac.

Notre travail s'articule autour de trois pôles : la création, la diffusion et l'enseignement. Nous proposons des spectacles de tous types (classique, contemporain, jeune public, lectures, scolaires...) pouvant s'adapter à différents lieux afin de rencontrer un public varié, de tout âge et de tous horizons.

Réunis en collectif, nos comédiens proposent aussi bien du "théâtre à texte" sur la base d'un auteur que des "impromptus", créés pour un événement particulier et adaptés à la demande. Ils enseignent également le théâtre pour les enfants, les adolescents et les adultes.

Nous nous inscrivons dans une démarche de fabrication centrée sur la présence de l'acteur et le sens des mots d'un auteur ; c'est pour cela que nous concevons un théâtre dépouillé, direct et simple dans sa forme. Nous nous appuyons sur l'idée qu'un spectacle est toujours une expérience commune impliquant les comédiens sur l'ensemble du processus de création : l'interprétation bien entendu mais aussi la scénographie, le choix des costumes, des lumières...

C'est parce que nos spectacles naissent de la contrainte que nous aimons ce théâtre de défi avec distributions et décors minimalistes qui respectent toujours l'auteur et le spectateur, centres permanents de nos préoccupations artistiques.

« Fabriquer du théâtre, c'est prendre le temps de raconter des histoires »



Rémi Vidal - Auteur, comédien-chanteur

Auteur d'histoires, de chansons et de spectacles pour le jeune public, c'est un touche à tout qui n'aime pas s'ennuyer.

Depuis 2015, il publie des livres audios pour les éditions Trois Petits Points, pour les boîtes à histoire LUNII et pour les TonieBox. Il en profite pour faire à chaque fois quelques (ou toutes les) illustrations. Il écrit des spectacles musicaux en liens avec ses livres audios, pour lesquels il dessine et conçoit le décor et les marionnettes.



Aline Boucraut - Comédienne-chanteuse

Comédienne et clown, formée selon la pédagogie Jacques Lecoq à Bruxelles et par le Rire Médecin, Aline a une solide expérience sur scène, en rue et dans d'autres lieux de vie. Elle participe à des créations collectives aux styles variés : théâtre-forum en faveur de l'expression de chacun, spectacle jeune public en langue des signes/LSF et français, théâtre physique et jeu masqué, cinéma muet, clown musical, tragédie et opéra. Aline chante, dessine et bien plus encore. Son souhait : jouer partout et favoriser les rencontres. Elle rejoint la Compagnie Avis de Pas Sage en 2021 et continue de pointer le bout de son nez rouge en structures de soin, notamment auprès de la Cie du Bout du Nez.



Fiche technique

- Un espace plat et sec de 5m x 5m, à l'abri de la pluie et du vent.
- Une alimentation électrique de 220V aux normes.
- Une sono stéréo et une table de mixage avec 4 entrées :
 - 2 Jack (6.35) pour le PC (playbacks)
 - 2 XLR pour les micros HF



Contact

Avis de Pas Sage

contact@avis-pas-sage.com - 06 52 54 47 11

Rémi Vidal

ridal.vemi@gmail.com - 07 69 37 97 31

Aline Boucraut

alineboucraut@gmail.com - 06 23 01 86 01