

Les Mots qui tombent du ciel

de Natalie Rafal

Lecture-spectacle Jeune Public à partir de 4 ans

L'histoire

Barnabé, petit garçon sage au fond de la classe attend que les mots lui tombent du ciel !

Il quitte l'école et va devenir ramasseur de mots. Il les recueille et les dépose dans une grotte jusqu'au jour où ils veulent tous sortir et voir du pays.

Note d'intention

A la lecture du texte de Natalie Rafal, ce qui frappe en premier lieu c'est incontestablement la poésie qui s'en dégage et l'extrême plaisir, pour l'auteur comme le lecteur, d'écrire et de dire des mots. Elle joue avec eux, les tourne, leur donne vie, les triture pour notre plus grand plaisir, celui d'écouter et d'entendre.

Si la forme est belle, le fond n'en est pas moins intéressant, car c'est bien l'importance du langage dont il est question ; mieux encore, l'importance du vocabulaire dès le plus jeune âge. La langue est faite pour parler à des gens qui ne nous ressemblent pas, qui ne pensent pas comme nous et qui n'ont pas les mêmes convictions. Le verbe n'est pas seulement fait pour décrire le monde ou pour le nommer, le verbe sert à la réflexion, à la confrontation des hypothèses et à leur compréhension. Et puis, les mots racontent des histoires, ils permettent l'échange, la communication avec « l'étranger », ils permettent de découvrir l'autre et les histoires de l'autre.

Les Mots qui tombent du ciel raconte l'histoire de l'histoire des mots, l'histoire d'un ramasseur de mots qui apprend à raconter une histoire...

L'équipe

Avec Julien Paramelle et Céline Granchamp / **Mise en lecture** Céline Granchamp

Construction du décor Cédric Cambou

Coproduction Cie *Avis de pas Sage* et Les Inédits de Cahors, en partenariat avec les EAT Occitanie

Durée 45min

Légende du pays des mots...

On raconte qu'une fois l'an, ou peut-être plus souvent, les Dictionnaires de tous les pays, à trop rester endormis, ont des fourmis dans les pages. Ils se rassemblent alors, boivent, mangent, littérationnent, s'échangent les derniers mots, règles et réformes à la mode, puis, soudain pris de frénésie, dansent la danse de Saint Guy.

C'est alors que certains mots, les moins accros, se détachent de la page et tombent du ciel...

Un voyage initiatique plein de poésie et d'humour au pays des mots, du langage et de l'imaginaire.



- Coût d'une lecture : 500€ ttc
(hors Droits d'auteur)

- Contact : Céline Granchamp
06 98 68 41 68 / avis.passage@gmail.com