

Mis en scène, écriture et jeu :
Gaëtan MARTIN

Titou emménage !

Spectacle de clown à partir de 5 ans



Licences : 2-1065331

Photo de Marc Brun

Sommaire

Page 1 . l'histoire

Page 2 . Note d'intention

Page 3 . Le genre

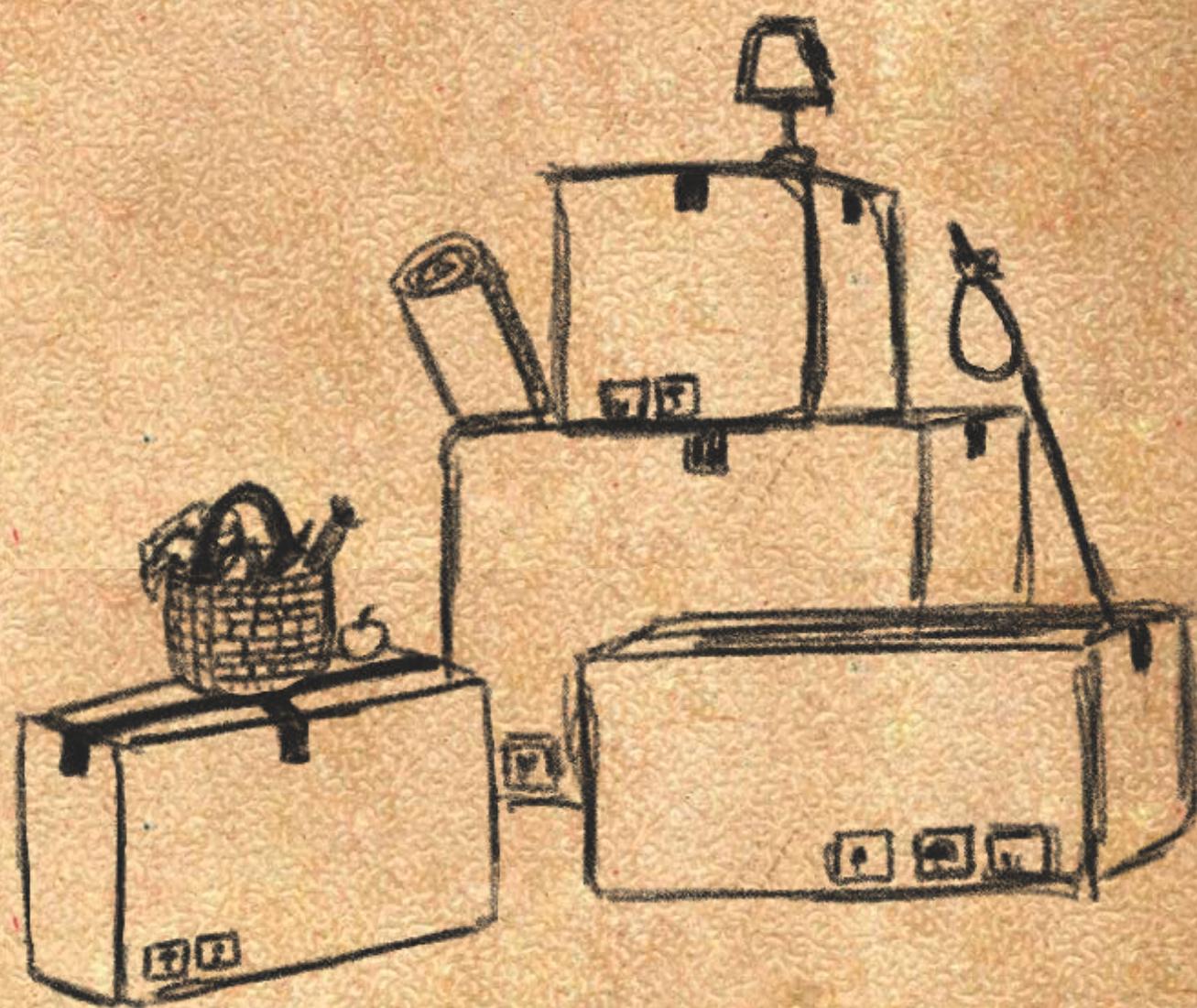
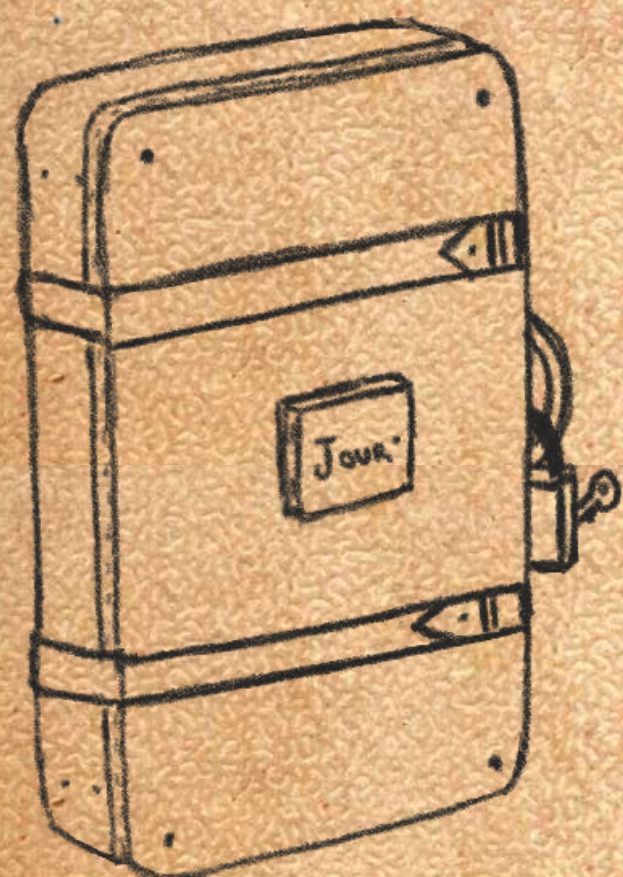
Page 4 . La scénographie

Page 5 . L'équipe

Page 6 . Condition

Page 7 . Compagnie

Page 8 . Informations



L'histoire

Titou pose ses cartons dans un nouvel endroit.

Devant nous, il déballe ses objets, nous fait découvrir sa nouvelle demeure et partager ses petites habitudes. Du déroulement de son tapis au déballage de ses cartons, tout est rocambolesque et étonnant chez lui.



Titou nous livre, avec tendresse et humour, sa personnalité naïve, drôle et absurde.

Dans un décor farfelu, composé d'objets minuscules ou bien immenses nous découvrons des formes surprenantes et déroutantes, le tout enveloppé d'une pointe de magie.



Un emménagement qui nous sort du commun, sans logique où chacun va pouvoir se retrouver sans jugement et avec le sourire.

Une histoire clouesque, rigolote et dynamique adaptée et écrite pour les petits et grands enfants.

(À partir de 5/6 ans et pour toutes les personnes qui ont gardé leur âme d'enfant)

Note d'intention



<< Ce projet a débuté en 2021.

Je voulais pouvoir offrir au public une histoire sensible, naïve et surtout drôle.

C'est ainsi qu'a commencé l'écriture du projet.

Après plusieurs tentatives, rien ne me semblait correspondre à mes envies.

Au cours de l'année 2022, le personnage de Titou m'est apparu en réalisant auprès d'enfants, d'amis et pour ma famille, des improvisations clownesques avec comme exigence un thème imposé.

Ce clown provoquait chez le public : le rire, l'amusement, l'émerveillement.

Je faisais ainsi la rencontre inattendue d'un personnage à l'image du spectacle que je souhaitais : sensible, naïf et surtout drôle.

Il fallait maintenant trouver le récit qui corresponde à ces critères.

Je me suis alors penché sur des événements de mon vécu qui ont engendré rire, absurdité et grotesque.

Ayant déménagé 10 fois en 5 ans, j'ai réuni, sans le vouloir, un panel de moments à l'image d'un spectacle de clown.

Comme : l'empilement de cartons prend une telle place qu'il n'est plus possible de se mouvoir, des objets insolites impossibles à transporter, et une logistique inappropriée comme faire passer des meubles imposants par une toute petite porte, ...

Le chamboulement que provoque un départ ou une arrivée dans un nouvel habitat, était intéressant et propice, pour moi, à l'écriture d'une histoire clownesque ...

C'est ici que débute l'aventure de "Titou emménage !" >>

Gaëtan MARTIN -
Auteur, metteur en scène et comédien
de la pièce "Titou emménage !"

Le genre

Le clown : c'est ce personnage burlesque, particulier qui vit la vie de façon absurde.



Il est, cet individu, qui va insisté avant tout sur ce que nous n'assumons pas en mettant en exergue notre façon de raisonner des fois absurdes et nos envies bizarres.



Cette facette non assumée de nous-même, lui va l'assumer entièrement.

Alors quoi de mieux que de rire de soi-même en ayant le clown comme excuse.

Pendant 30 min, il va nous livrer un emménagement sans logique ni conformisme, où chacun, va pouvoir se retrouver sans jugement et avec le sourire.

La scénographie

Pour la scénographie, je voulais que le spectateur est tous les indices du thème abordé ainsi que le choix esthétique de la pièce.

Pour se faire, la scène est découpée en 3 grands axes.

Au jardin, une boîte aux lettres nous indiquant que nous sommes bien ici "Chez Titou". Elle donne comme indice aux spectateurs l'endroit où ils sont arrivés, là où leur regard va être plongé. Construite de façon bancale afin d'appuyer sur le côté maladroit de Titou.

Au centre du plateau, le logement matérialisé par une valise à taille humaine illustrant ainsi directement le burlesque du clown, dans sa largeur, sa grandeur et son extrême.

A cour, un monticule de cartons représentant pour tout un chacun le déménagement. L'amas d'objets précieux, reflétant la nostalgie de notre quotidien et notre intimité est ici, partagée directement avec le public.



L'équipe

Gaëtan MARTIN : Auteur, metteur en scène et comédien de "Titou emménage !"



Formé au Théâtre Du Jour à Agen de 2015 à 2018, il a eu l'occasion de jouer et de mettre en scène de nombreuses pièces et co-monter certaines aux côtés de Pierre Debauche et Françoise Danell. Il sort de la formation avec le DNSPC (Diplôme National Supérieur Professionnel du Comédien) puis crée sa propre compagnie de théâtre : "Je Me Rapproche" en 2019 et intègre plusieurs autres structures dont la Compagnie Avis De Pas Sage en 2021.

Il a, à son actif, plusieurs mises en scène de pièces destinées au jeune public ainsi que quelques tout public : "L'encre d'une vie", "Elie et Elena, amis pour la vie", "poésie vulvienne", ...

Il est spécialisé dans le clown mais, continue à jouer dans des spectacles de théâtre, de marionnettes, etc...

En dehors de sa vie active sur le plateau, il anime, pour des structures scolaires, médico-sociales et des écoles de théâtre, des ateliers de théâtre, de marionnettes et de mime.

Condition

Durée spectacle : 35 min

Tout public à partir de 5 ans

Création : 2023

Prix : nous consulter (tarif dégressif pour une série) : Cession + défraiement

Plusieurs représentations possibles en journée.

Fiche technique (son et lumière) sur demande

Contacts : voir ci-après.



Compagnie

La Compagnie Avis de pas Sage est une compagnie théâtrale située à Figeac (46). Son travail s'articule autour de trois pôles : la création, la diffusion et l'enseignement.

Elle propose des spectacles de tous types (classique, contemporain, jeune public, lectures, scolaires...) pouvant s'adapter à différents lieux afin de rencontrer un public varié, de tout âge et de tous horizons.

Réunis en collectif, ses comédiens proposent aussi bien du "théâtre à texte" sur la base d'un auteur que des "impromptus" créés pour un événement particulier adaptés à la demande.

Ils enseignent également le théâtre pour les enfants, adolescents, adultes.

Le rôle central de la création :

Nous nous inscrivons dans une démarche de fabrication centrée sur la présence de l'acteur et le sens des mots d'un auteur. C'est pour cela que nous concevons un théâtre dépouillé, direct et simple dans sa forme.

C'est parce que nos spectacles naissent de la contrainte que nous aimons ce théâtre de défi avec distributions et décors minimalistes qui respectent toujours l'auteur et le spectateur, centres permanents de nos préoccupations artistiques.

Avec environ une création par an, nous avons déjà pu expérimenter de nombreux types de spectacles : classique, contemporain, jeune public, lectures et petites formes, seul en scène... Ainsi nous proposons des spectacles variés pouvant s'adresser à tout type de public et s'adapter à tout type de lieu.



Compagnie Avis De Pas Sage

☎ 06.52.54.47.11 ou
06.34.05.79.99 (*metteur en scène*)

✉ *avis.passage@gmail.com ou
contact@avis-pas-sage.com*

📍 : 5 rue du Grial, 46100 FIGEAC
(*siège social*)

💻 : <https://www.avis-pas-sage.com/>

SIRET : 520 037 912 00026 / Code NAF 9001Z

.....

crédit photo : Marc Brun